

Hodnotiaca správa

pracovnej skupiny AK

vo veci posúdenia spôsobilosti vysokej školy uskutočňovať študijný program
podľa § 82 ods. 2 písm. a/

Číslo žiadosti:	22 /15 nový št. program
Žiadajúca vysoká škola (aj pracovisko, kde sa ŠP bude uskutočňovať):	Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici
Predseda pracovnej skupiny:	Ladislav Čarný
Pracovná skupina (názov):	OV 4 Umenie

V žiadosti sa požaduje posúdenie spôsobilosti uskutočňovať študijný program:

Názov ŠP	Číslo a názov ŠO (v súlade so SŠO)	Stupeň	Forma	Štandardná dĺžka štúdia	Akademický titul
Hudobná interpretácia a teória	2.2.3 Hudobné umenie	2.	denná	2	Mgr. art
Hudobná interpretácia a teória	2.2.3 Hudobné umenie	2.	externá	3	Mgr. art

Posúdenie žiadosti:

A1	<p>Splnené:</p> <p>Pracovisko preukazuje nepretržitú umeleckú činnosť zodpovedajúcich pracovísk v problematike študijného odboru:</p> <ul style="list-style-type: none">• medzinárodne akceptovanú v takej miere, aby študenti aktívnou účasťou mohli získať nové poznatky alebo umelecké výkony, ktoré akceptuje príslušná medzinárodná vedecká alebo umelecká pospolitosť <p>Pracovisko má umelecké výstupy na:</p> <ul style="list-style-type: none">• medzinárodnej úrovni• Oblasť výskumu ešte nebola hodnotená v komplexnej akreditácii.																																												
A2	<p>Splnené:</p> <ul style="list-style-type: none">• Vysoká škola má knižnicu a študovňu s možnosťou prezenčného prístupu k základnej študijnej hudobnej a muzikologickej literatúre pre študijný program: Hudobná interpretácia a teória• Dostatočné priestorové vybavenie• Študenti majú možnosť prístupu k internetu.																																												
A3	<p>Splnené:</p> <p>pomer doktori (profesori + docenti + ArtD.) : študenti je 13:30</p> <p>vyučujú 3 profesori, 5 docenti v odbore,</p> <p>prednášajú celkovo 3 profesori, 5 docenti, 5 doktorov (ArtD./PhD.), 0 bez ArtD./PhD.</p> <p>Minimálna podmienka pôsobenia, udržiavania kvality a preukázateľného rozvíjania:</p> <table><tr><td colspan="4">prof/doc 1</td></tr><tr><td>meno, priezvisko</td><td>Martináková Zuzana</td><td>Tituly</td><td>Prof. PhDr., PhD.</td></tr><tr><td>rok narodenia</td><td>1958</td><td></td><td></td></tr><tr><td>funkčné miesto v odbore</td><td>Hudobné umenie, profesorka</td><td></td><td></td></tr><tr><td>habilitácia v odbore</td><td>Hudobné umenie</td><td>rok</td><td>2008</td></tr><tr><td>inaugurácia v odbore</td><td>Hudobné umenie</td><td>rok</td><td>1994</td></tr><tr><td>prac. úväzok</td><td>100</td><td></td><td></td></tr><tr><td colspan="4">prof/doc 2</td></tr><tr><td>meno, priezvisko</td><td>Svárovský Leoš</td><td>Tituly</td><td>Doc. MgA.</td></tr><tr><td>rok narodenia</td><td>1961</td><td></td><td></td></tr><tr><td>funkčné miesto v odbore</td><td>Hudobné umenie, docent</td><td></td><td></td></tr></table>	prof/doc 1				meno, priezvisko	Martináková Zuzana	Tituly	Prof. PhDr., PhD.	rok narodenia	1958			funkčné miesto v odbore	Hudobné umenie, profesorka			habilitácia v odbore	Hudobné umenie	rok	2008	inaugurácia v odbore	Hudobné umenie	rok	1994	prac. úväzok	100			prof/doc 2				meno, priezvisko	Svárovský Leoš	Tituly	Doc. MgA.	rok narodenia	1961			funkčné miesto v odbore	Hudobné umenie, docent		
prof/doc 1																																													
meno, priezvisko	Martináková Zuzana	Tituly	Prof. PhDr., PhD.																																										
rok narodenia	1958																																												
funkčné miesto v odbore	Hudobné umenie, profesorka																																												
habilitácia v odbore	Hudobné umenie	rok	2008																																										
inaugurácia v odbore	Hudobné umenie	rok	1994																																										
prac. úväzok	100																																												
prof/doc 2																																													
meno, priezvisko	Svárovský Leoš	Tituly	Doc. MgA.																																										
rok narodenia	1961																																												
funkčné miesto v odbore	Hudobné umenie, docent																																												

	<i>habilitácia v odbore</i>	Hudobné umenie	rok	2012
	<i>inaugurácia v odbore</i>	-----	rok	-----
	<i>prac. úväzok</i>	100		
	prof/doc 3			
	<i>meno, priezvisko</i>	Kopecký Pavel	Tituly	Doc. MgA.
	<i>rok narodenia</i>	1957		
	<i>funkčné miesto v odbore</i>	Hudobné umenie, docent		
	<i>habilitácia v odbore</i>	Filmové, televízne a fotografické umenie	rok	2006
	<i>inaugurácia v odbore</i>	-----	rok	-----
	<i>prac. úväzok</i>	100		
A4	Splnené:			
	<ul style="list-style-type: none"> Počet záverečných prác v posudzovanom stupni v jednom akademickom roku : počet ich vedúcich 15:8 Počet záverečných prác na všetkých stupňoch na pracovisku v jednom akademickom roku : počet ich vedúcich 60: 13 			
A5	Splnené: Počet a zloženie štátnych komisií plne zodpovedá predpisom			
A6	garant			
	<i>meno, priezvisko</i>	Martináková Zuzana	Tituly	Prof. PhDr., PhD.
	<i>rok narodenia</i>	1958		
	<i>funkčné miesto v odbore</i>	Hudobné umenie , profesorka		
	<i>habilitácia v odbore</i>	Hudobné umenie	rok	2008
	<i>inaugurácia v odbore</i>	Hudobné umenie	rok	1994
	<i>prac. úväzok</i>	100		
	Najvýznamnejšie výsledky garantky za posledných 5 rokov:			
	ADE: Zuzana Martináková - Rendeková, Gabriel Altmann, Reinhard Köhler, Ioan-Iovitz Popescu Stratification in musical texts based on rank-frequency distribution [Stratifikácia hudobných textov na báze distribúcie usporiadaných frekvencií]. In: Glottometrics [CD-ROM, PDF]. - ISSN 1617-8351. - epc c.24. - Lüdenscheid : RAM - Verlag, (2012), 25-40 s.			
	AEC Martináková-Rendeková, Z.: <i>Synergetic and Semiotic Approaches to Understanding Contemporary Music</i> [Synergetický a semiotický prístup k chápaniu súčasnej hudby] / Zuzana Martináková - Rendeková. In: Dzielo Muzyczne (8): Znak / Zuzana Martináková - Rendeková. - Bydgoszcz : Akademia Muzyczna Im. F. Nowowiejskiego, 2012. - ISBN 978-83-61262-01-5. - 65-73 S.			
	AEF Martináková, Zuzana, Modalita kontra tonalita. Prezentácie – konfrontácie 2013. Miesto a význam teórie hudby v prostredí vysokoškolského hudobného vzdelávania (venované jubileám Jozefa Kresánka a Miroslava Filipa), Zborník príspevkov z 11. ročníka muzikologického seminára, edícia všmu ht, Vydavateľstvo Vysoká škola múzických umení v Bratislave 2013. ISBN 978-80-89439-51-5, s. 49-60			
	AEC Martináková, Z.: FORMS AND TRANSFORMATIONS OF ELECTROACOUSTIC MUSIC Zuzana Martináková. In: sonic ART, august 2014: http://www.sonicart.sk/archives/1024			
	AEC Martináková-Rendeková, Z.: <i>Development of Modal Thinking from Palestrina to the Present Time</i> . [Vývoj modálneho myslenia od Palestrinu podnes]. In Musical Analysis Historia – Theoria – Praxis. Vol. III, Wrocław : Karol Lipiński Academy of Music in Wrocław, 2014. - ISBN 978-83-86534-81-4. - 51-61 S.			
B1	Splnené: 88/120 obsahu študijného programu je venovaných jadrú študijného odboru			
B2	Splnené:			

	K žiadosti vysokej školy sú priložené Informačné listy povinných, povinne-voliteľných predmetov, ktoré spĺňajú požiadavky.
B3	Splnené: Navrhnutá štandardná dĺžka je v súlade s predpismi a je odôvodnená.
B4	<i>Nie je to tento prípad</i>
B5	Splnené: Záverečná práca zabezpečuje, že študent preukáže (na 2. stupni) schopnosti a zručnosti potrebné pre výkon povolania v odbore hudobné umenie.
B6	<i>Nie je to tento prípad</i>
B7	<ul style="list-style-type: none"> Jedná sa o umelecký študijný program, podiel umeleckých výkonov je dostatočný. Počet kreditov získaných za umelecké výkony – celkovo 78.
B8	Splnené: ďalšie podmienky prijatia na štúdium: <ul style="list-style-type: none"> Cieľom prijímacích skúšok je overenie stupňa znalostí, zručností a talentu v oblasti interpretačného umenia (vokálna, resp. inštrumentálna interpretácia, resp. interpretácia v dirigovaní zboru alebo orchestra, ktorý musí byť minimálne na úrovni ukončeného prvého stupňa vysokoškolského štúdia v odbore Hudobné umenie) a potrebných teoretických vedomostí z teórie hudby a analýzy, dejín umenia a hudby, estetiky (minimálne na úrovni ukončeného prvého stupňa vysokoškolského štúdia v odbore Hudobné umenie) z hľadiska osobitných nárokov, ktoré pre uchádzača vyplývajú z daného študijného programu.
B9	Splnené: Požiadavky na úspešné absolvovanie štúdia sú dostatočne selektívne, aby neumožnili absolvovanie študentovi, ktorý nezískal v priebehu vzdelávacieho procesu vedomosti, schopnosti a zručnosti na štandardnej úrovni: absolventi s najslabším prospechom sú na štandardnej úrovni Počet kreditov za záverečnú prácu, vrátane obhajoby je 30.
B10	Nejde o taký prípad (profil absolventa v súlade s požiadavkami na výkon regulovaného povolania)
B11	Splnené: Náročnosť úloh, ktoré dokáže preukázateľne každý absolvent samostatne riešiť je primeraná stupňu štúdia a navrhnutému profilu absolventa. Absolventi sa uplatňujú ako tvoriví umelci i ako učitelia ZUŠ. Uplatnenie absolventov v praxi škola priebežne sleduje formou: písomným kontaktom (elektronickou formou) monitorovaním umeleckej činnosti v prepojení na HUAJA monitorovaním uplatnenia v praxi vzhľadom na profil absolventa pravidelným usporadúvaním stretnutí s našimi bývalými absolventmi na pôde HUAJA každých päť rokov od prvých absolventov.

Záver:

Celkové zhodnotenie plnenia kritérií vrátane odôvodnenia	<i>Na základe komplexného posúdenia plnenia kritérií vysoká škola spĺňa v čase akreditácie kritériá uplatňované pri posudzovaní spôsobilosti a utvára dostačujúce predpoklady na udržanie spôsobilosti na štandardnú dĺžku štúdia.</i> <u>Odôvodnenie:</u> <i>Nový študijný program</i>
Návrh odporúčania ministerstvu:	<i>Vysoká škola je spôsobilá uskutočňovať uvedený študijný program oprávňujúci ju udeliť jej absolventom akademický titul Mgr. art.</i>
Odporúčanie vysokej školy:	

Zasadnutie pracovnej skupiny:

Pri elektronickom hlasovaní	23. 04. – 24. 04. 2015
-----------------------------	------------------------

vaní uviesť interval určený na hlasovanie (od ..do)	
Počet členov PS: 13 Zúčastnili sa: 11 Pri elektronickom hlasovaní uviesť počty zúčastnených	Jan Bernard, Ladislav Čarný, Ida Černecká, Martin Kaňuch, Tomáš Lup- ták, Zuzana Martináková, Richard Fajnor, Michal Koleček, Ján Bahna, Vladimír Patráš, Ľubomír Vajdička
Výsledok hlasovania za návrh vyjadrenia PS	Za: 10 Proti: 0 Zdržal sa: 1
Podpis predsedu pracovnej skupiny:	Ladislav Čarný v. r.